



# Erasmus+

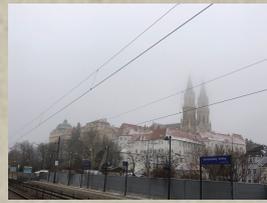


Lycée Général et Technologique  
Lycée Professionnel  
Pierre et Marie Curie  
MENTON



## Lycée P.M. CURIE de MENTON/ B Gymnasium de KLOSTERNEUBURG ERASMUS + Mobilité de groupe en Autriche

### 20-24 Janvier 2025



Voyage : destination  
Vienne et  
Klosterneuburg  
20/01/2025



Se rencontrer ,  
suivre des cours  
et découvrir  
une autre vie  
de lycée

21/01/2025



21/01/2025  
chanter ensemble  
pour se connaître

+info



21/01/25

Découvrir la ville  
et penser  
l'habitat  
autrement



22/01/2025

+info  
Le théâtre pour se  
comprendre et  
appréhender la  
peinture



22/01/2025

+  
Danser  
ensemble pour  
franchir des  
barrières



22/01/2025  
Débattre en  
plusieurs langues

+info



+  
La peinture  
expressionniste  
et la Vienne  
1900:  
Rencontrer les  
oeuvres, écrire  
et dessiner

22/01/2025



Découvrir la  
vie de  
famille

+info

22/01/2025



Partager  
l'expérience de  
spectateur à  
l'opera



23/01/2025

## L'atelier de Valse, avec le professeur de danse de l'école Chris, Simeon Stoyanov

Siméon nous a offert un cours de valse, dans la joie et la bonne humeur, cela nous a permis de nous concentrer sur les pas et le rythme, de franchir des barrières culturelles et de nous amuser tout en formant un groupe de plus en plus uni.

Une expérience inoubliable : les professeurs et les élèves valsant ensemble .  
Dansez! Dansez!



## Le Rap pour trouver un rythme commun

chanter en allemand et français sur Mozart

Par groupes nous avons cherché un rythme pour rapper sur le texte composé par les autrichiens sur Mozart. Cela a été l'occasion de nous écouter et de mettre en jeu notre créativité. Les instruments ont été transportés dans l'espace le plus large des couloirs du lycée et le professeur de Musique nous a donné le La et les micros!

Après quoi, Viktor et Coline ont chanté et fait chanté *La Bohème* en français à tout le groupe. Un moment de grâce, dans le lycée de Klosterneuburg



## Musée Leopold : Rencontrer les oeuvres de Egon Schiele

Rechercher l'expression et l'harmonie, écrire et dessiner

Après l'atelier théâtral du matin, une présentation au musée de l'expressionnisme viennois et de la Sécession , les élèves ont à rechercher dans les oeuvres de Schiele et de Klimt ce qu'ils ont exploré corporellement. Les autrichiens doivent composer un poème en français et dessiner une oeuvre de leur choix. Avant de sortir, les groupes échantent le résultat de leur travail. On découvre des talents!



# Le repas en famille

Occasion de partage interculturel et de découverte d'un autre mode de vie

Après les repas de midi pris chaque jour à la cafétéria du lycée, nous avons pu découvrir lors d'une soirée , le repas traditionnel autrichien dans le cadre des maisons familiales de nos correspondants. L'échange s'est fait en plusieurs langues et nous sommes rentrés plein de joie de ce partage et de cette découverte festive et conviviale.

Le dernier jour, Christiana, nous a préparé une spécialité autrichienne: Le appfel Strüdel, pour la joie de tous et en particulier de Ghjuvan qui a fêté ses 18 ans avec ce merveilleux gâteau!

Explorer les formes d'expression par le corps et se préparer à la peinture de Egon Schiele  
L'atelier s'est basé sur les exercices suivants : - le salut extra-quotidien  
-la démécanisation avec le travail sur les articulations, les pieds et les mains  
-l'exercice du miroir et de ses déformations.  
-l'exercice du sculpteur et de l'argile  
-la composition collective d'un tableau avec des corps dont l'expression se concentre sur les mains.  
Les consignes sont données en allemand, anglais et français



Le contraste entre expressionnisme et harmonie





# L'opera de Mozart dans la ville où il l'a composé

## La Flûte enchantée au VolkOper

Pour la plupart d'entre nous c'était une première expérience à l'opéra!  
Nous avons été spectateurs avec nos correspondants d'une version très  
colorée et ironique de l'opera de Mozart et cela nous a beaucoup plu de  
partager un moment de la vie culturelle de Vienne , de découvrir Mozart et  
son histoire

# LE DEBAT EN INTERLANGUES



Nous avons expérimenté le débat sous des formes différentes et sur des sujets en lien avec notre rencontre:

\* POUR LA QUALITE DE LA VIE: ESPACES OU  
RELATION?

\* L'ART PEUT-IL ABATTRE LES FRONTIERES?

\* LE LANGAGE CORPOREL : PONT OU BARRIERE POUR  
COMMUNIQUER?

\*

# LA VILLE: réflexion sur l'habitat à Vienne. Ce qui contribue à la qualité de la vie en communauté.

Visite du KUNST HAUS WIEN



## Découverte de l'équipe partenaire et du lycée de Klosterneuburg



### Une première matinée d'accueil officiel, de visite du lycée et d'immersion dans les classes

A notre arrivée au lycée de Klosterneuburg, nous avons été accueillis par la Proviseure et par la professeure de Français, Christiana Penz, par sa collègue enseignant le Français et le Latin, Claudia Reich, ainsi que par la délégation des élèves de la classe de Français qui nous ont présenté les caractéristiques de leur établissement et qui ont ensuite fait visiter par groupes leur établissement, avant de nous emmener dans leur classe pour suivre des cours d'allemand, anglais, mathématique. Nous avons pu échanger et comparer nos deux systèmes scolaires avec l'initiatrice de notre échange: Hélène Melckebeke, professeure française de Physique Chimie en poste au lycée de Klosterneuburg.

# 20-24/01/2025

L'ESPACE ET SON INFLUENCE SUR LA QUALITE DE VIE AU LYCEE



L'espace de vie à l'entrée du lycée  
Fauteuils et jeux

+info



Des couloirs à vivre

entre la salle de  
spécialité  
internationale et  
les murs: un  
espace de révision  
et d'attente



La salle des  
professeurs



Un lieu pour  
débatte dans  
la bibliothèque



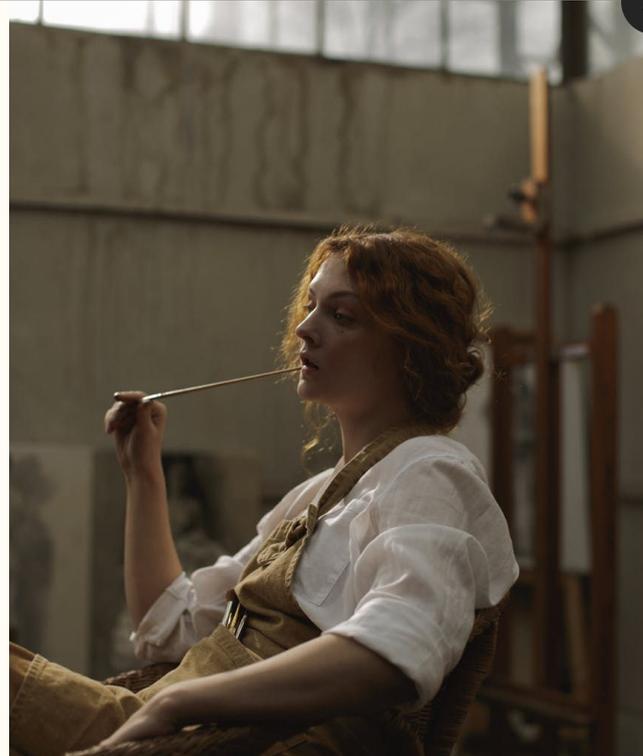
Les rayons de la  
bibliothèque:  
l'ancien élève Egon  
Schiele



# 19XX

Write a great subtitle

We don't like to bore. We don't want to be repetitive. Communicating as always is boring and doesn't engage. We do it differently. We sabotage boredom. We create what the brain likes to consume because it stimulates.





# 19XX

Write a brilliant subtitle

With Genially templates, you can include visual resources to leave your audience amazed. You can also highlight a specific phrase or fact that will be etched in your audience's memory, and even embed external content that surprises: videos, photos, audios...

Whatever you want!

# Ce n'est qu'un au-revoir!

Nous accueillerons les élèves de Klosterneuburg au mois de septembre 2025

VIVE ERASMUS QUI NOUS PERMET DE NOUS CONNAÎTRE ET DE TISSER DES LIENS DURABLES !

**Erasmus+**

Enrichit les vies, ouvre les esprits.

